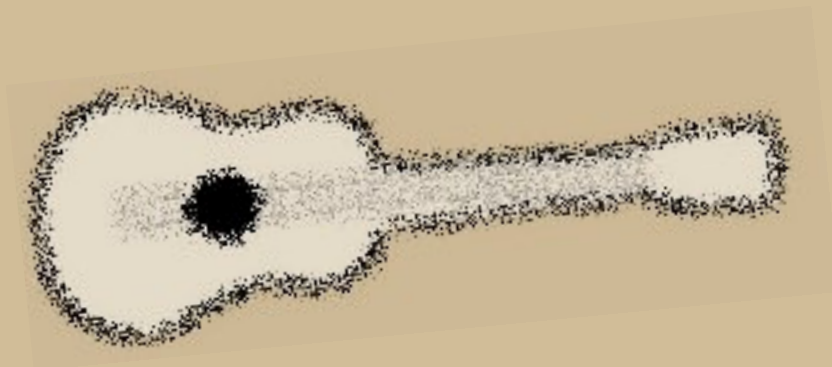




# Stefans Ukulele

Ukulele för mig som blir bättre  
[www.stefansukulele.com](http://www.stefansukulele.com)



# Ukulele ackordsboken

156 ackord för dig som har spelat ett tag och vill veta mer

**C STÄMMA**

© Stefans Ukulele

Får fritt användas av privatpersoner och skolor

All övrig användning kontakta [stefan@stefansukulele.com](mailto:stefan@stefansukulele.com)

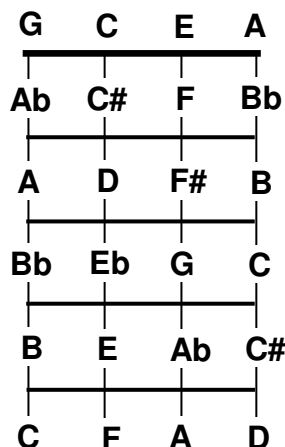


# Stefans Ukulele

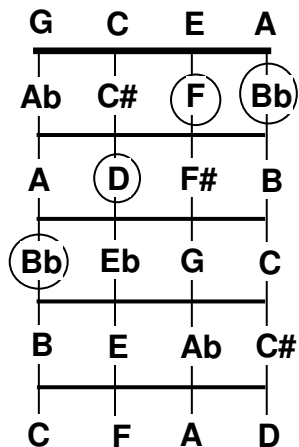
Ukulele för mig som blir bättre  
www.stefansukulele.com

## Var finns tonerna på ukulelen

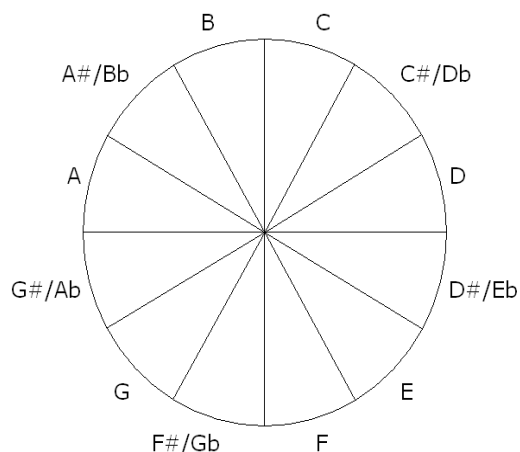
Här hittar du tonerna på din ukulele



Här är ett exempel på ett Bb dur ackord



Så här hänger tonerna ihop



## Vad betyder ackordsbeteckningarna

(här visas C-ackordet som exempel)

C, Cmaj eller C major	C dur som är den vanligaste treklängen (C, E, G)
Cm	C moll har man sänkt E till Eb (C, Eb, G)
C° eller Cdim	C diminished betyder förminskad/reducerad och här är E och G sänkt (C, Eb, Gb)
C <sup>A</sup> eller Cmaj7	C Major 7 betyder C dur med den 7:e tonen kallad stora septiman, i detta fall (C, E, G, B)
C+ ,Caug eller CmMaj7	C augmented betyder intensifierad/förstärkt och här är G höjt (C, E, G#)
Csus	C suspended kommer från kontrapunktstekniken där flera melodier sammanflätas och toner från föregående ackord förs över till nästa, i Csus4 (som vanligen benäms som Csus) så höjs E till F (C, F G)
Cm7	C moll 7 är ett vanligt mollackord där 7:e tonen kallad lilla septiman är tillagt, i detta fall (C, Eb, G, Bb)
C7	C7 är ett vanligt dur ackord men där 7:e tonen kallad lilla septiman är tillagt, i detta fall (C, E, G, Bb)



# Stefans Ukulele

Ukulele för mig som blir bättre

[www.stefansukulele.com](http://www.stefansukulele.com)

<b>C</b>	<b>C6</b>	<b>C7</b>	<b>C9</b>	<b>Cmaj7</b>	<b>Cm</b>	<b>Cm6</b>	<b>Cm7</b>	<b>Cm9</b>	<b>Csus2</b>	<b>Csus4</b>	<b>C+</b>	<b>Cdim</b>
<b>C#</b>	<b>C#6</b>	<b>C#7</b>	<b>C#9</b>	<b>C#maj7</b>	<b>C#m</b>	<b>C#m6</b>	<b>C#m7</b>	<b>C#m9</b>	<b>C#sus2</b>	<b>C#sus4</b>	<b>C#+</b>	<b>C#dim</b>
<b>D</b>	<b>D6</b>	<b>D7</b>	<b>D9</b>	<b>Dmaj7</b>	<b>Dm</b>	<b>Dm6</b>	<b>Dm7</b>	<b>Dm9</b>	<b>Dsus2</b>	<b>Dsus4</b>	<b>D+</b>	<b>Ddim</b>
<b>Eb</b>	<b>Eb6</b>	<b>Eb7</b>	<b>Eb9</b>	<b>Ebmaj7</b>	<b>Ebm</b>	<b>Ebm6</b>	<b>Ebm7</b>	<b>Ebm9</b>	<b>Ebsus2</b>	<b>Ebsus4</b>	<b>Eb+</b>	<b>Ebdim</b>
<b>E</b>	<b>E6</b>	<b>E7</b>	<b>E9</b>	<b>Emaj7</b>	<b>Em</b>	<b>Em6</b>	<b>Em7</b>	<b>Em9</b>	<b>Esus2</b>	<b>Esus4</b>	<b>E+</b>	<b>Edim</b>
<b>F</b>	<b>F6</b>	<b>F7</b>	<b>F9</b>	<b>Fmaj7</b>	<b>Fm</b>	<b>Fm6</b>	<b>Fm7</b>	<b>Fm9</b>	<b>Fsus2</b>	<b>Fsus4</b>	<b>F+</b>	<b>Fdim</b>
<b>F#</b>	<b>F#6</b>	<b>F#7</b>	<b>F#9</b>	<b>F#maj7</b>	<b>F#m</b>	<b>F#m6</b>	<b>F#m7</b>	<b>F#m9</b>	<b>F#sus2</b>	<b>F#sus4</b>	<b>F#+</b>	<b>F#dim</b>
<b>G</b>	<b>G6</b>	<b>G7</b>	<b>G9</b>	<b>Gmaj7</b>	<b>Gm</b>	<b>Gm6</b>	<b>Gm7</b>	<b>Gm9</b>	<b>Gsus2</b>	<b>Gsus4</b>	<b>G+</b>	<b>Gdim</b>
<b>Ab</b>	<b>Ab6</b>	<b>Ab7</b>	<b>Ab9</b>	<b>Abmaj7</b>	<b>Abm</b>	<b>Abm6</b>	<b>Abm7</b>	<b>Abm9</b>	<b>Absus2</b>	<b>Absus4</b>	<b>Ab+</b>	<b>Abdim</b>
<b>A</b>	<b>A6</b>	<b>A7</b>	<b>A9</b>	<b>Amaj7</b>	<b>Am</b>	<b>Am6</b>	<b>Am7</b>	<b>Am9</b>	<b>Asus2</b>	<b>Asus4</b>	<b>A+</b>	<b>Adim</b>
<b>Bb</b>	<b>Bb6</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb9</b>	<b>Bbmaj7</b>	<b>Bbm</b>	<b>Bbm6</b>	<b>Bbm7</b>	<b>Bbm9</b>	<b>Bbsus2</b>	<b>Bbsus4</b>	<b>Bb+</b>	<b>Bbdim</b>
<b>B</b>	<b>B6</b>	<b>B7</b>	<b>B9</b>	<b>Bmaj7</b>	<b>Bm</b>	<b>Bm6</b>	<b>Bm7</b>	<b>Bm9</b>	<b>Bsus2</b>	<b>Bsus4</b>	<b>B+</b>	<b>Bdim</b>

© Stefans Ukulele

Får fritt användas av privatpersoner och skolor

All övrig användning kontakta stefan@stefansukulele.com